

قصص مثيرة ... أنشطة مدهشة ... وتسلية لا حدود لها!
والت ديزني
ميكي
هل جن ميكي؟
مجلة اسبوعية - السنة الخامسة، العدد ٢٥٥
Mickey Weekly Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 255
ارسم قرشاً مخيفاً!
من تأليف بطوط


Johnson's KIDS للصغار
NO MORE TANGLES
SHAMPOO & CONDITIONER
Johnson&Johnson
Johnson&Johnson
صفحة مرح الصغار
سحب كبير، جائزة مدهشة!
تذكّر أن كافة المشاركات ستدخل في السحب النهائي الكبير، فلا تتوقف عن إرسال مشاركاتك الجديدة والسابقة!
اصنع منظارا مسليا بدقائق
المواد اللازمة
٢٠
كرتون عاكس كالمرآة
انبوب من الكرتون قطره ٦ سنتم وطوله ٢٠ سنتم
قطع صغيرة من الكرتون أو البلاستيك ذات أشكال وألوان مختلفة
كيس بلاستيكي شفاف
شريط لاصق
ورق وأقلام للتزيين
قص قطعة من الكرتون العاكس بقياس ٢٠×١٥ سنتم، واثنها ثلاث مرات كما في الصورة بحيث يكون الوجه العاكس نحو الداخل.
أدخلها في الأنبوب، وضع بعض قصاصات الورق حولها لتثبت في مكانها.
ضع الأشكال الملونة الصغيرة في الكيس البلاستيكي الشفاف وألصقه عند فتحة الأنبوب بحيث يغطيها.
غطِّ الفتحة الأخرى بقطعة ورق داكنة، واثقبها عند الوسط.
غلّف المنظار بورق ملوّن وزيّنه إذا أحببت.
احمله باتجاه مصدر للضوء، وانظر من خلال الثقب.
سترى الأشكال منعكسة على شكل تصميم جميل. كلما حرّكت المنظار، سيتغير التصميم!
ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها!
عدد ٦ كواكب في نظامنا الشمسي.
الأرض، زحل، المشتري، البائع، الزهرة والوردة!
العشرة الأوائل
يختلف طول السنة على الكواكب في نظامنا الشمسي. إليك ترتيب الكواكب ابتداءً بصاحب أطول سنة:
١ بلوتو
٢ نبتون
٣ أورانوس
٤ زحل
٥ المشترى
٦ المريخ
٧ الأرض
٨ الزهرة
٩ عطارد
١٠ الشمس
حقيقة
خيال
تمكن العالم غليليو غاليلي من مشاهدة سطح القمر لأول مرة عام ١٦٠٩ بتلسكوب من صنعه.
الجواب



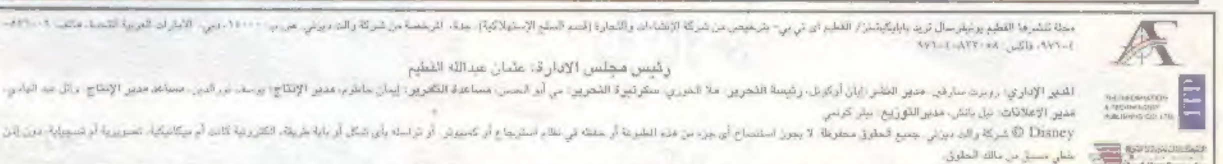












رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفي، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: ملا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي

مدير الإعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيار كرمي

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م



مجلة ميكي تنشرها الخطيب لرند بابليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٥٥
Mickey Magazine, an AF/TTP Publication -Weekly Issue No. 255

حمام في المكتبة،
وفيل في البيت..
والمقالب لا
تنتهي!
ص ١٨

مغامرات العدد

تعلم الرسم

لا تخف! هذا القرش المسالم
بريشتك أنت! ص ٢١

امرح مع بندق

مروحة..
للأسماك! بندق يشرح
لك كيف ولماذا! ص ٣٣

اذهب إلى الصفحة ٤١
انتبه، لهواة التلوين فقط!



والمزيد من الفرح
مع بندق على
الصفحة ٤٤

سينما لشخصين وبيت
لخمس سيارات والمزيد من
الأخبار الغريبة. ص ٤٢

ميكي يريد أن يعرف

أي هذه الأفلام تفضّل؟

- الوثائقية
- الكوميدية
- المغامرات

تذكر! ميكي يتوقع إجابتك على العنوان المذكور في هذه الصفحة... ولا تنسَ أن تكتب على الظرف «ميكي يريد أن يعرف».

أخبار غريبة!

أنت تشرب المياه نفسها التي شربتها الديناصورات! خبر صحيح، لأن المياه التي على كوكبنا اليوم، هي نفسها التي وجدت عليه منذ ملايين السنين، لكننا اليوم نشربها مكررة. حافظ عليها!

سأل عالم الكيمياء زميله: "ما هو آخر بحث قمت به مؤخراً؟" فأتاه الرد: "البحث عن شقة!"

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com

تذكير تذكير!

نحن بانتظار مشاركاتك السابقة والجديدة في مسابقة جونسن الطريفة! جوائز رائعة بانتظارك، فلا تفوت فرصة الفوز بها!

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....
العمر: ....
شخصيتك المفضلة: ....
صفحتك المفضلة (غير القصص): ....
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص ☐ الأنشطة ☐
العنوان: ....

بطاقة تعريف

الإسم : سهيل حامد علي
العمر : ٥ سنوات
الشخصية المفضلة : ميكي وبطوط
الصفحة المفضلة : امرح مع ميكي واصنعها بنفسك

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب: ١٥٠٠٠ - دبي

ردود سريعة

إلى الصديق كرم سامي يقيم:

للأسف لم يعد طلبك متوفراً لدينا، ولكننا نتمنى أن تستمتع بقراءة الأعداد الجديدة من المجلة. أما بالنسبة لبطاقة الصداقة، فيتم نشر بطاقة واحدة في الأسبوع في المجلة، فصبراً، أيها الصديق.

إلى الصديق وسيم محمد أورفلي:

الرجاء إرسال عنوانك الكامل لكي نتمكن من تحقيق طلبك.

والت ديزني

ميكي

ميكي يصاب بالجنون
















ما هذا؟ هذا ليس لرداء المنزل!
من أين جاء هذا **المعطف القديم؟**


وهذه الجزمة بدلاً من الخفّين؟
هذا غريب فعلاً!

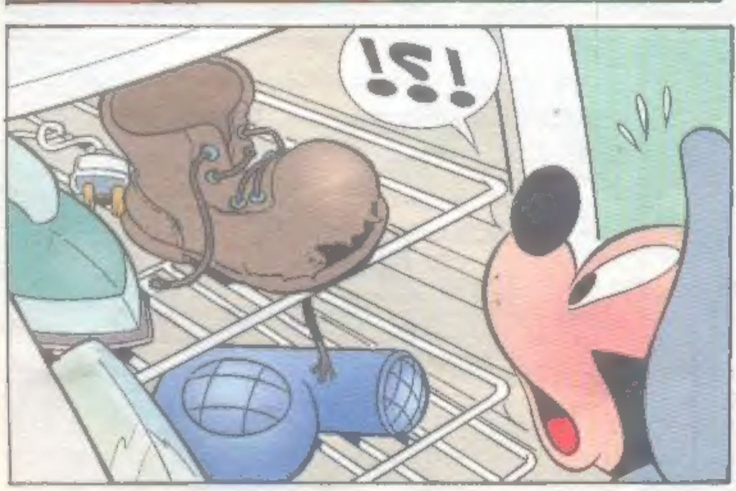

حاضر!
لقد وصلت!


آلو؟


تأخرت! أغلقوا الخط!


حسناً! ما دمت **صاحياً**،
سأتناول الفطور...


... الحليب وعصير
البرتقال و...
!؟!؟


!؟!


ماذا أرى هنا؟


وأين اختفى الحليب وعصير البرتقال؟
والزبدة
والمربى؟


عدنا من جديد!
أنا قادم!
ترررن!


آلو؟ آه، ميني؟
نعم، هذه أنا!


صوتك غريب جداً هذا الصباح! قل لي، لم تنسَ موعدنا لبعد ظهر اليوم، صح؟ مازلت ستأخذني إلى المدينة لشراء بعض الأغراض؟


بعد ظهر اليوم؟ شراء الأغراض؟ آه... طبعاً، يا ميني! نحن متفقان!
جيد أنها اتصلت... لا أذكر أي حديث عن التسوق بعد ظهر اليوم في المدينة!
أظن أن ذاكرتي بدأت تسبب بعض المشاكل!


تعب أو خرف! كقصة هذه الملابس الغريبة، والأشياء الوسخة في البراد!
... يظن الواحد أني أصبحت...


... مجنوناً!


لحسن الحظ، يبدأ بعد الظهر على شكل أفضل -
الشمس رائعة! لطف منك أن ترافقني أثناء التسوق!


والآن، إلى أين نذهب؟
محلات الكواكب في الشارع الرئيسي!


سأتركك هنا أمام الباب وأذهب لأصف السيارة في الموقف!
حسناً، كما تريد!




انتهينا! ... والآن، لأتبع ميني!


أف! أنا مسطول! تركت السقف مفتوحاً!
ومع كل تلك الأغراض، يستطيع أي كان أن يأخذها ببساطة من الخلف!


عندي دقيقة لكي ... ؟!


ياه! هذا مستحيل!


آه! ميكي! **أخيراً أتيت!** ماذا كنت تفعل؟
هل تستطيع مساعدتي!


ماذا جرى لك؟ تبدو **شاحباً!** هل أنت مريض؟
أنا ... إنها السيارة ...


هل تتذكرين **لونها؟**
هل أتذكر **ماذا؟**


ويلي! **ليس بخير** على الإطلاق!


أحمر، طبعاً!
لا! تصوري أنها **أصبحت زرقاء!** نعم، زرقاء!


لكن، يا ميكي، هذا مستحيل!
تأكدي بنفسك إن **لم تصدقيني!**


انظري جيداً!
لكن...


آآآه!
مسكين ميكي!


عاد لونها أحمر! **لكن كيف؟**
ميكي، آه...

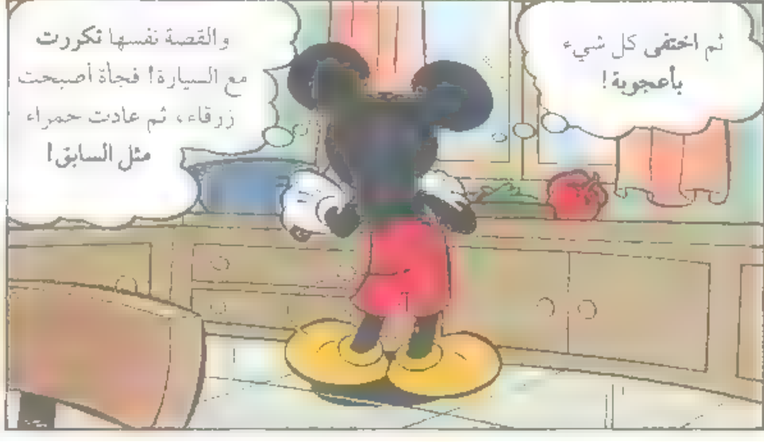

... أعتقد أنك **متعب**! قليلاً من الراحة، وترى كيف تصبح!
ألا تصدقيني؟ لكني أؤكد لك أنها كانت زرقاء!


حسناً، كانت زرقاء! لكني أصر أن **تعود إلى المنزل** لترتاح قليلاً! على كل حال، سنتعشى سوياً هذا المساء، صح؟

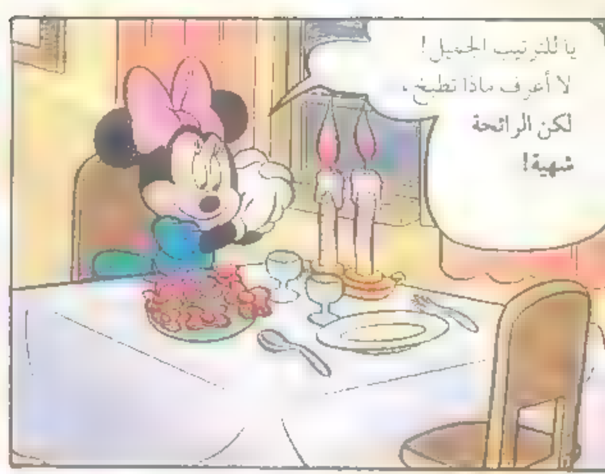

تظن أني **أصبحت** مجنوناً!


ربما معها حق! **أي تفسير آخر** لما جرى؟

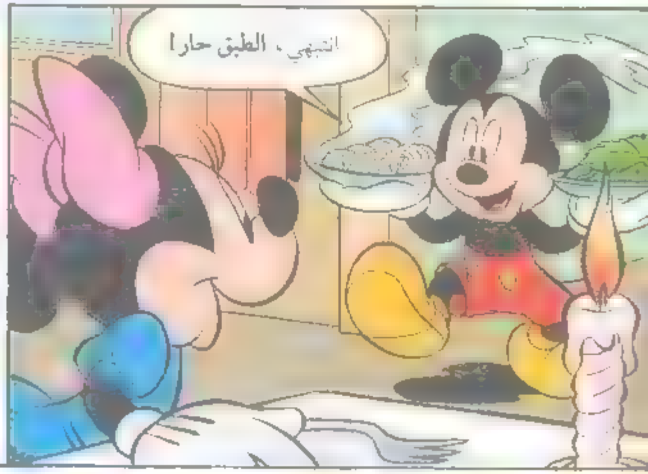

أولاً كان هناك **الجزمة والمعطف** بدلاً من الخفين ورداء المنزل! ثم تلك **الأشياء القذرة** في البراد!


ثم **اختفى** كل شيء **بأعجوبة**!
والقصة نفسها **تكررت** مع السيارة! فجأة أصبحت زرقاء، ثم عادت حمراء **مثل السابق**!

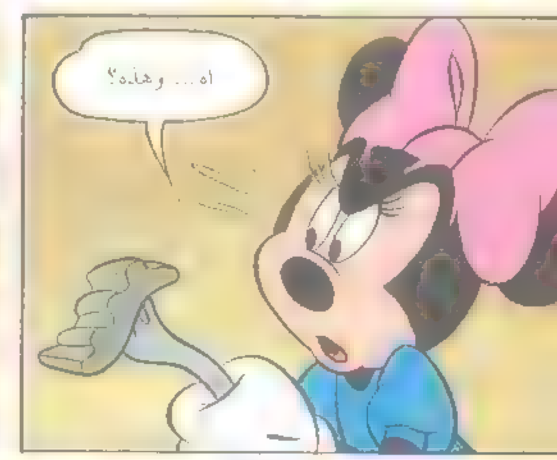

آه، هذه ميني بالتأكيد!
دينغ!
دونغ!


يا للترتيب الجميل! لا أعرف ماذا تطبخ، لكن الرائحة شهية!


آه، لا شيء فوق العادة! فقط معكرونة باللحم وسلطة خضار!


انتبهي، الطبق حار!

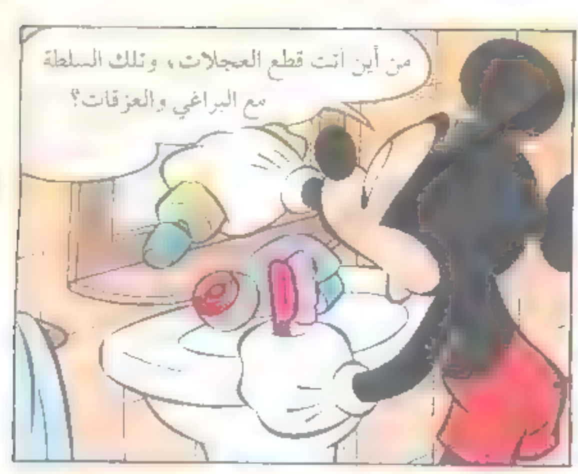

اسكبي لنفسك بينما أحضر الصلصة!
يمم...


اه... وهذه؟


وصلصة اللحم تسيل اللعاب!
قل لي إذاً، هل هذه مزحة؟


مزحة؟ عن أي شيء تتكلمين؟
عن هذه! قطعة من عجلة متنكرة كقطعة من اللحم!


وهذه السلطة مع البراغي والعزقات!
هاه؟


لكن، ماذا جرى لي؟ كنت متأكداً أني طبخت قطع لحم حقيقية!

من أين أتت قطع العجلات، وتلك السلطة مع البراغي والعزقات؟

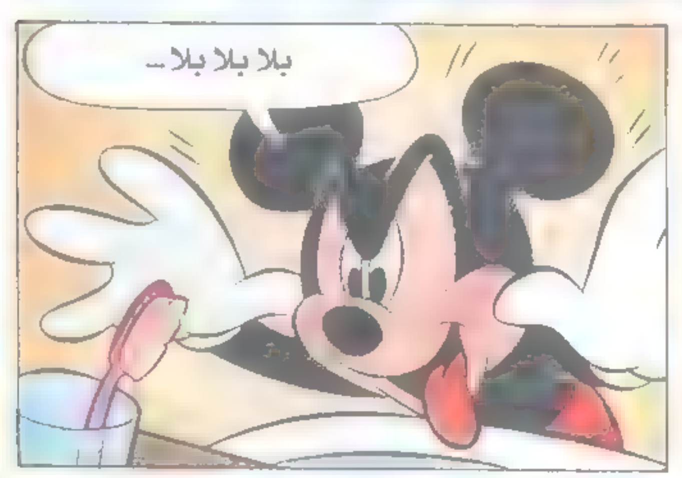
بوووع!

لكن، ما هذا؟!

خردل؟
خردل

عدنا من جديد! أحدهم استبدل معجون الأسنان بأنبوب من الخردل! لكن لماذا؟!

لسبب واحد ليجعلني أظن أني أصبحت مجنوناً! طبعاً لكني متأكد أني لم أجن!

متأكد؟ كل التأكيد؟
؟

بلا بلا بلا...

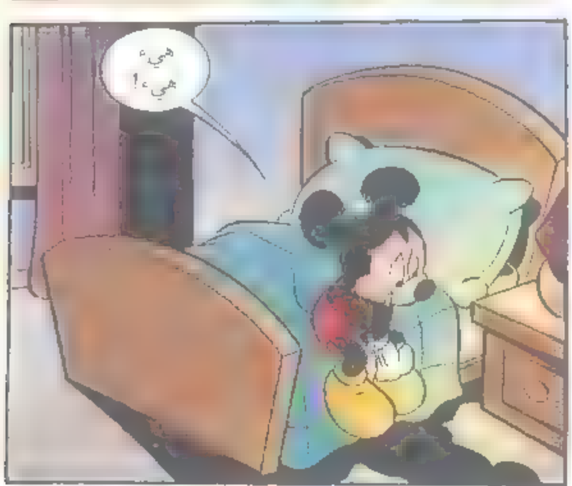

صورتي في المرآة تقوم بحركات غريبة **وتتكلم من تلقاء نفسها!** هذا غير معقول!


كل شيء معقول، يا سيدي! كل شيء!
!؟!


تماماً كما هو معقول أن **تثلج في الصحراء** في عز الصيف، وأن تعود إلى بيتك **ويستقبلك الضيف!**

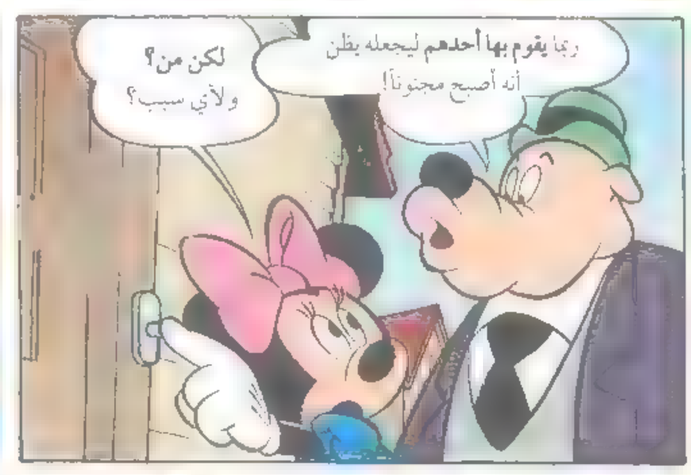

عن إذنك! حان الوقت! **سمعتهم!**

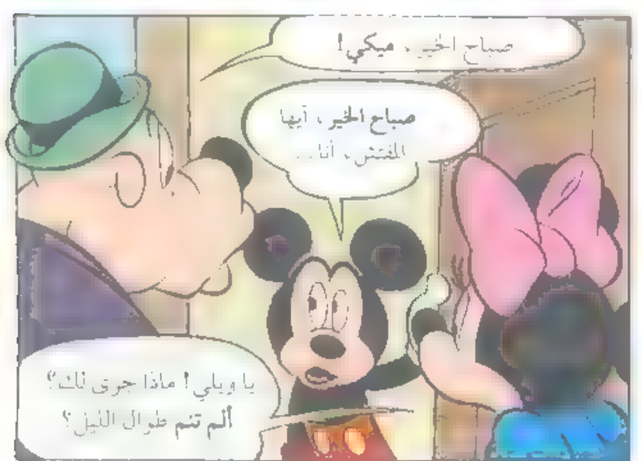

هاي-هو، هاي-هو، عدنا من المنجمو، ترا لا لا لا، هاي-هو، هاي-هو!
!!!


هيء هيء!


مجنون! **هذا صحيح!** أصبحت مجنوناً بكل معنى الكلمة! **يا للكارثة!**


أحسنت باستدعائي! زيارة صغيرة لن تضرنا!
مسكين ميكي! من كان يصدق هذا؟!
شيء غريب، كل تلك الأحداث الجنونية! ألا توافق، أيها المفتش؟
قد تكون خدعة قذرة!


ربما يقوم بها أحدهم ليجعله يظن أنه أصبح مجنوناً!
لكن من؟ ولأي سبب؟


صباح الخير، ميكي!
صباح الخير، أيها المفتش، أنا...
يا ويلي! ماذا جرى لك؟ ألم تنم طوال الليل؟


ليس كثيراً! طوال الليل وهم يضجون! يرقصون ويغنون!
ومن هم؟


الأقزام الصغار، طبعاً!
لن أقدم لكم الفطور..


... لأنه لا يوجد عندي إلا القهوة وسندويتش من المسامير!


كارثة! شيء فظيع جرى له!
لحظة! أظن أنها مجرد خدعة! لكن علينا أن نجد دليلاً!
مسكين ميكي! أصيب بالجنون!
ممتاز!


ممتاز! ممتاز!


لقد رحلا! هيا، يا شباب...
... لنبدأ من جديد!

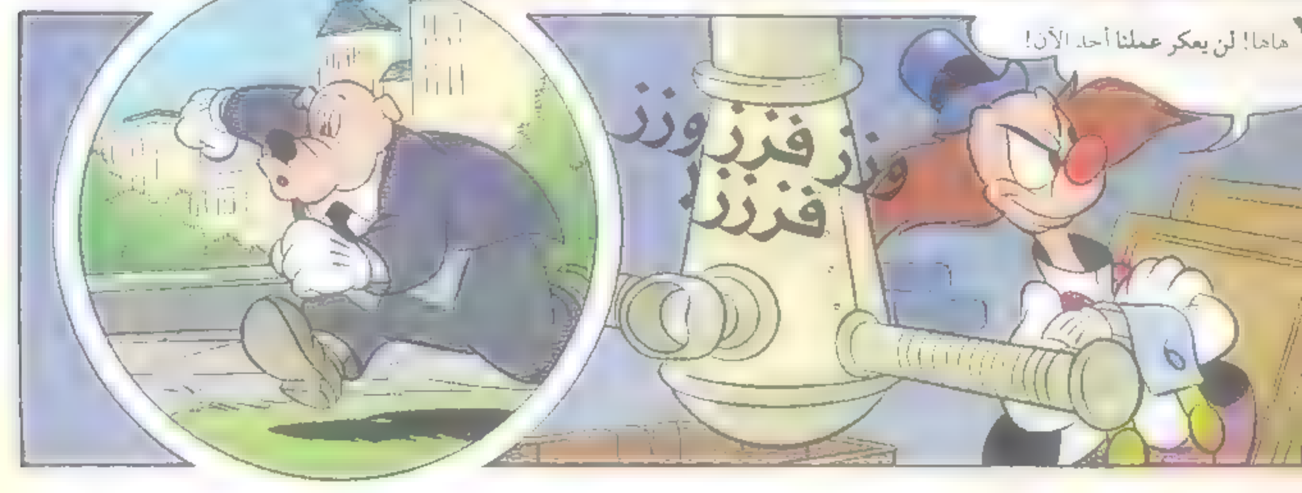

ما أغبى الآخرين!
هيا هيا! لنعد إلى حفلتنا!


احفر واصفر، يا جميل، ترالالالا...

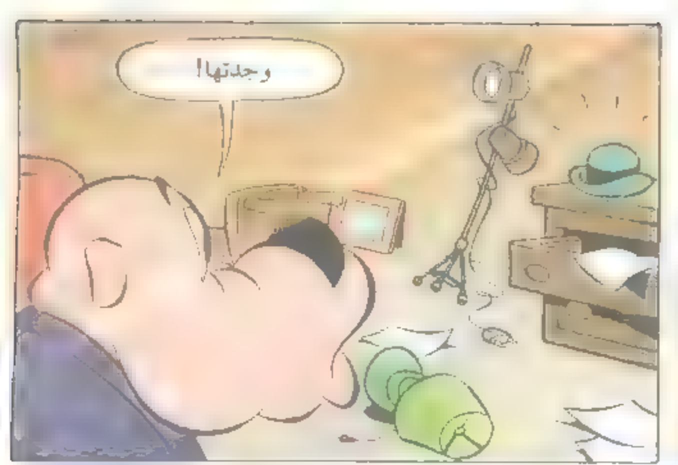

آه!
ما المشكلة؟

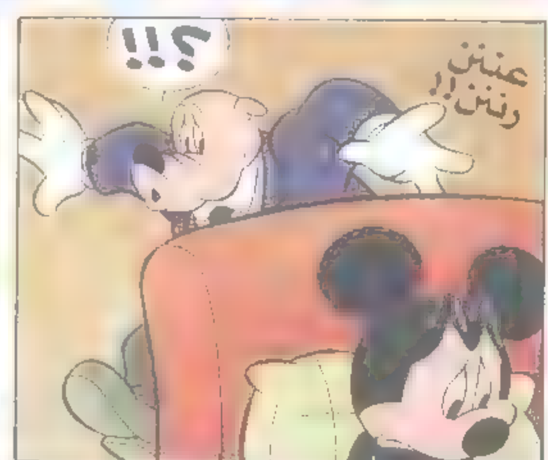

قبعتي! نسيتها عند ميكي! ساعود لآخذها ثم أتبعك!


... لا أريد أن أقرع الجرس وأزعج المسكين...


هاها! لن يعكر عملنا أحد الآن!
وززفززوزز
فززز!


وزز فززز مزز!
حسناً، أين هي؟

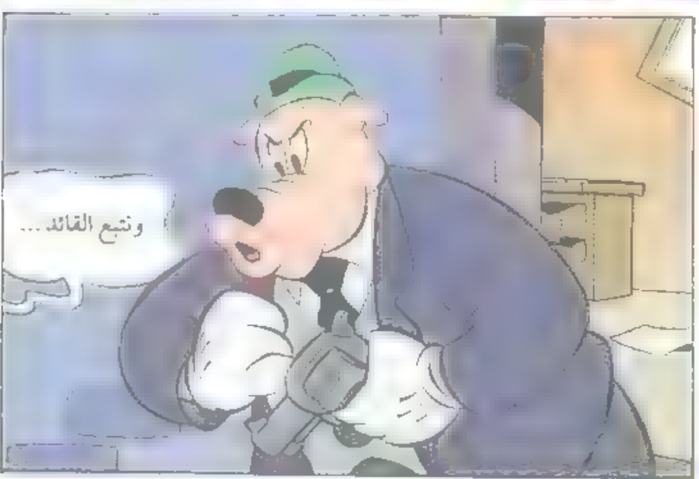

وجدتها!


عننن رننن!!
؟!!


ليس حلماً! أنا متأكد أنها خدعة! هناك أصوات واضحة!


... ونتبع القائد، القائد، القائد...
الصوت آت من القبو!

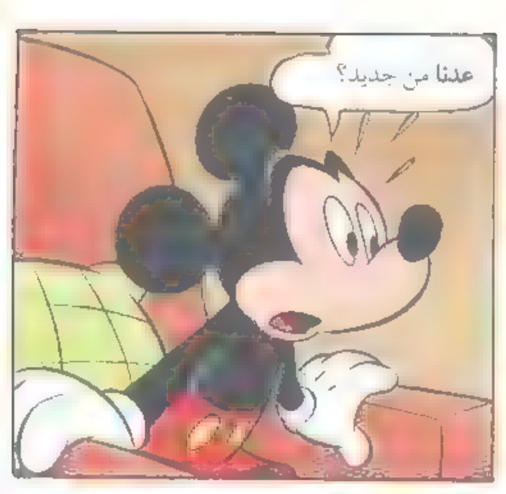

وززز فززز عززز!
أحسن لي أن ألقي نظرة هناك!


ونتبع القائد...


القائد، القائد...
؟؟؟


انتهينا من الغناء هنا! ارفعوا أيديكم، ولا حركات مفاجئة!

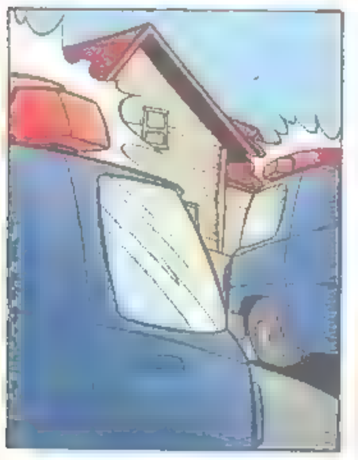




ميكي! **اتصل بالمخفر**، واطلب منهم أن يرسلوا سيارة وبعض الشرطيين!

إذاً **أنا لست** مجنوناً؟

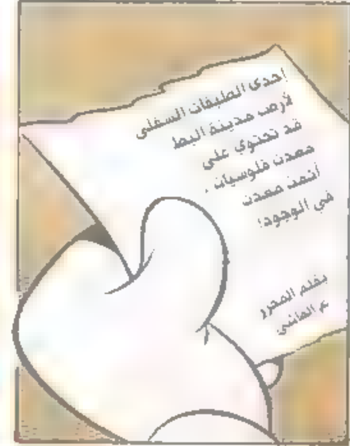












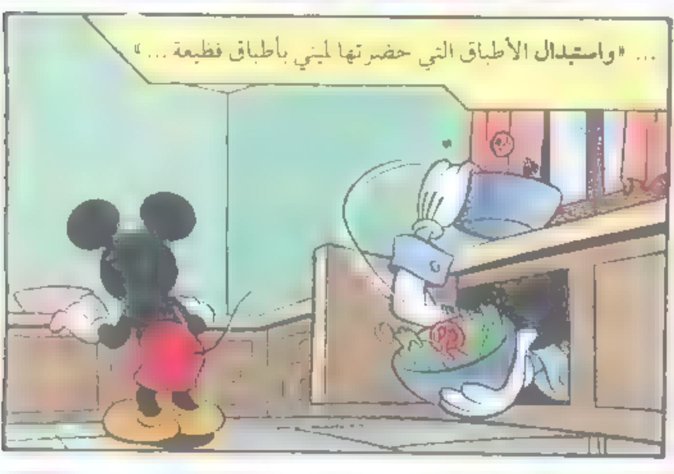



كأنها صورة لمنزلي من الجو!
تماماً! وهذه البقعة الداكنة جعلتهم يظنون أن هناك آثار لمعدن فلوسيان!


هذا الرجل غبي!
ليس غبياً، بل مجنوناً! هرب من المصح، لكنه عائد إليه الآن، وبسرعة!


أسأل نفسي كيف تمكّن أن يجعلني أصدق أني أصبت بالجنون!
ببساطة تابع الأحداث خطوة خطوة ...


... «من السهل وضع الأقذار في البراد ...»
هه هه!

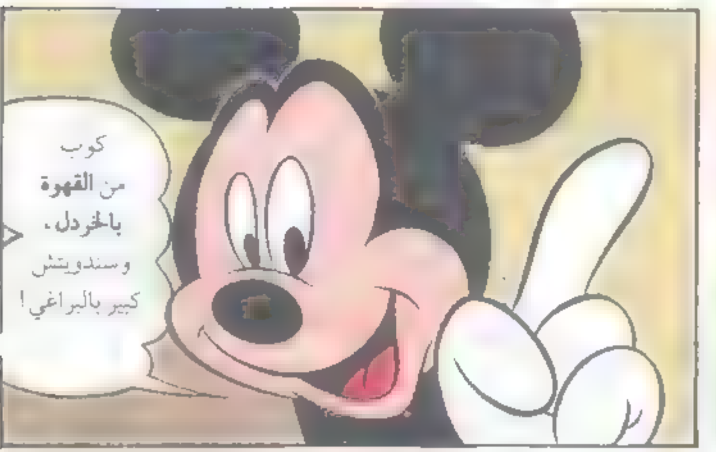

... «واستبدال الأطباق التي حضرتها لميني بأطباق فظيعة ...»


... «وبتبديل سيارتك بسرعة بسيارة مشابهة من لون آخر مصفوفة على بعد خطوات ... ؟
هاها!


«تماماً كما بدّل مرآتك بزجاج واختبأ خلفه مرتدياً قناعاً!»


لماذا لا تحضّر لنا القهوة بدلاً من أن نبقى هنا على الرصيف؟
فكرة ممتازة!


تفضلا! هذا أقل ما يمكنني أن أفعله!


كوب من القهوة بالخردل، وسندويتش كبير بالبراغي!

النهاية



طرائف وأفكار

حمّام في المكتبة



وجـه كـل الكتب التي على الرف نحو الخلف! تأكد ألا تنسى تلك التي على الرف الأعلى!

والآن، رش قصاصات ورق صغيرة فوق الكتب!



وعندما يأتي أحد محبي المطالعة ليسحب كتاباً عن الرف، ستمطر عليه قفافيت الورق!

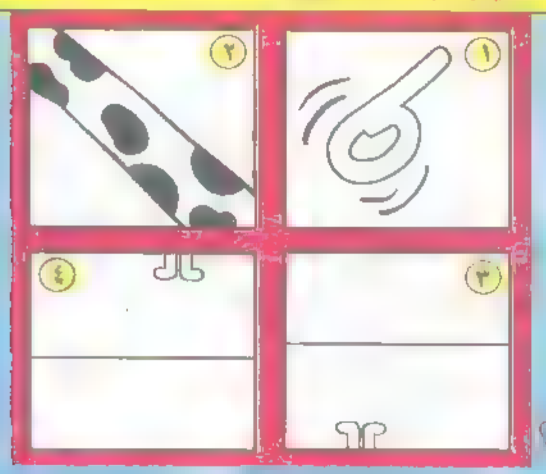
خرابيط في المريخ

هذه من أشهر الخرابيط، هل تعرف ما هي؟

كوالا يتسلق شجرة كما تراه من الجهة الأخرى!

مع بعض الخيال، ستتمكن من اكتشاف مختلف الخرابيط بنفسك، وربما تبتكر بعضها أيضاً!

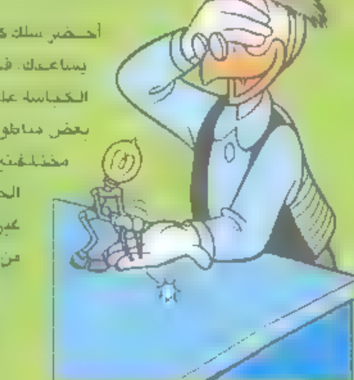
الإجابات على الصفحة المقابلة





لأية درجة أنت حساس؟

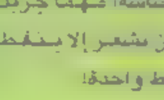
سؤال يصعب الجواب عليه: بعض أجزاء جسمك حساسة أكثر من غيرها! جرّب هذا الاختبار واكتشفها!



أحضر سلك كباسة واطلب من صديق أن يساعدك. قل له أن يضغط بطرفي سالك الكباسة على أجزاء مختلفة من جسمك. في بعض مناطق جسمك، ستشعر بنقطتي ضغط مختلفتين على جلدك. تلك هي المناطق الحساسة. أما في المناطق الاخرى غير الحساسة، فستشعر بالضغط من نقطة واحدة.



لحسن الحظ أن الشفا ليس من المناطق الحساسة! مهما جربت، فلن تشعر إلا بنقطة ضغط واحدة!



وحيل

أنا بريء أيها القاضي!

لكننا وجدنا بصماتك في كل مكان!

مستحيل! كنت مرتدياً قفازين طوال الوقت!

عادات غريبة

أيها النادل، هل هذه فطيرة تفاح أم كعكة بالتمر؟

وهل يهم؟ كلاهما تكلفان ١٠ ريالات!

أشياء غريبة!

صدمة كهربائية!

أعزاءنا اللصوص والمجرمون، الرجاء الابتعاد عن هذه الحقيبة المنيعة من السرقة. لأنها تسبب صدمة كهربائية بقوة ٥٠٠٠٠ فولت عند فتحها!

نظارات المحاكمة!

في عام ١٤٣٠ اعتاد القضاة في الصين ارتداء النظارات الداكنة:

وهذا تفادياً لأن يكتشف أحدهم ردة فعلهم بالنظر إلى عيونهم!

لغز صغير

نفس ممتاز!

نفس سوبرمان ممتاز! وكذلك صار نفس شخص آخر: أنت!

ركّز كتاباً ثقيلاً على الطاولة بشكل عمودي واسأل صديقك إن كان يظن أنك تستطيع أن توقعه بنفسك



لن يشك أحد بأنك ستستعين ببالون!

عرض التقليد المدهش!

آره! آره!

- قلمان تحت شفتك العليا.
- تصفيق بظهر كفيك.
- أصدر صوتاً شبيهاً بالعواء.

أصبحت حيوان الفظ البحري! (قريب الفقمة)

توت توت!

- سترة فوق رأسك وكم فارغ متجه نحو الأمام.
- قبة السترة مرفوعة إلى الأعلى.
- أصدر صوتاً كالبوق.

أصبحت فيلاً رسمياً!





لقطة اليوم



كـــــوني
واحــدة
مـــن
المتميزات!
مجلة ميني...
نافذتك
على عالم
حدائق
وزهور
في كل مكان!
المغامرات
والتسلية
والمرح!
مغامرات
ومرح أكثر!
من أذناه أكبر
ميني أم الأرنب؟



تعلم الرسم
حوّل بعض الخطوط البسيطة إلى قرش مخيف!
١
٢
٣
٤
٥
ابدأ بشكل شبه بيضوي، وأضف التفاصيل خطوة خطوة كما في الرسوم.. وستحصل على قرش مخيف! امحِ الخطوط الداخلية وحدد الإطار الخارجي بلون داكن قبل أن تلوّنه!
ترقب المزيد في الأعداد القادمة!

والت ديزني

بطوط

من تأليف بطوط





















بطوط المتفائل يحلم بالأموال تتدفق عليه -












أين عيناك، يا سيد؟ **انظر أمامك!**
ولماذا لا تنظر أنت أمامك، **يا نور العين؟**


لا وقت عندي **للثرثرة!** إلى اللقاء، يا ضعيف النظر!


همم... شكله مريب! **وما همي؟** عندي أشياء أحسن **تشغل تفكيري!**


يجب أن أفكر بعدد الشواطئ التي سنبني **قصورنا عليها!**


يه؟ غريب! **زاد وزن الحقيبة!**


ماذا جرى؟ هناك **شيء مريب!** ربما...


واك! مال! **ألوف الدراهم!** أعرف أن نصي السينمائي ممتاز، لكن **مستحيل** أن يتحول إلى مال بهذه السرعة!


ويلي! «البنك الوطني الرابع»! كارثة! **الفلوس مسروقة!** الأفندي **قد يكون...**
هيه! أنت! **يا ولد!**


إيك! هذا هو! ولا بد أنه مسلّح!

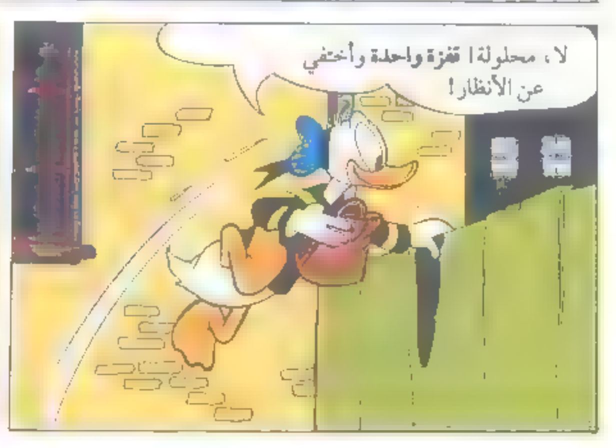

حان الوقت لتغيير المشهد! أيتها الرجلان جاء دوركما!
أنت! توقف!


يجب أن أوصل الفلوس إلى الشرطة بأية طريقة!


وأحسن لي أن أسرع، لأن اللص يقترب!


عد إلى هنا بالحقيبة، أيها البطة المسطول!
أوف!


إن كان الطريق مسدوداً، سأصبح في مأزق!

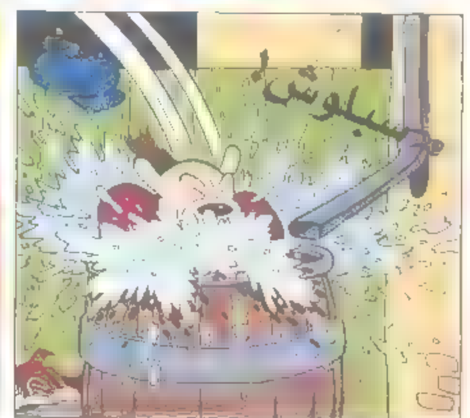

لا، محلولة! قفزة واحدة وأختفي عن الأنظار!


سبلوش!




اعرف أنه أتى إلى هنا،
فلماذا لا أراه؟


همم ... لا بد أنه قفز فوق الحاجز ... لا مخرج غيره!


سبلوش!


في تلك الاثناء -
لا أجرؤ أن أخرج من هنا، فاللص
المسلّح في الجوار بالتأكيد!
الفنانة
أنوسة


أحتاج إلى ... أيوه! زيّ تنكري! وهذا هو المكان
المثالي للبحث عنه!


هه هه! بطوط، يا
بنيّ، دماغك يكفي
الحي بأكمله!


ثم -
المهر آمن والمال في حقيبة السيدة! وحتى لو كان الشرير
هنا، لن يعرفني بمليون سنة وليلة!


آها!
وجدتك!


الشارع من هنا، آنسة أونيز! السيارة جاهزة والجميع على أهبة استعداد!
صح ... أحم ... صحيح؟

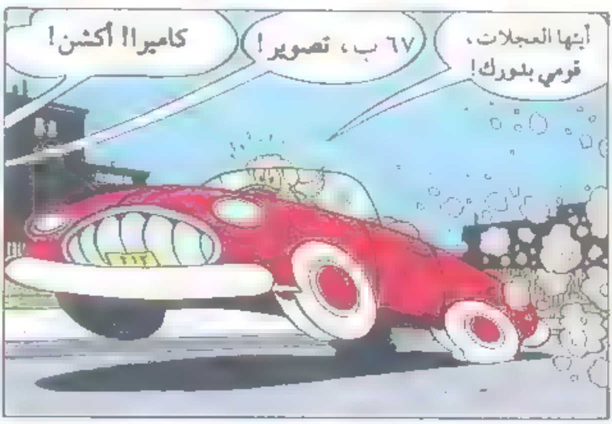

آه، آنسة أونيز! مستعدون للتصوير حال حضورك!
آه ... حسناً ...


ليس من العادة أن تقوم نجمة من مستواك بتمثيل مشهد عنيف كهذا بنفسها!
لا؟ آه!


تذكري أن تنعطفي عند نقاط الانفجار! هناك علامات عندها!
نقاط الانفجار! هاها! رائع!


ثم تابعي بخط مستقيم حتى الرصيف ... وإلى النهر!
أعق!


آه ... ربما يجب أن أوضح ...
هيه!
ياك! إنه هو!


أيتها العجلات، قومي بدورك!
٦٧ ب، تصوير!
كاميرا! أكشن!


ليس بهذه السرعة، مهما كنت!
من تلك الأخرى؟



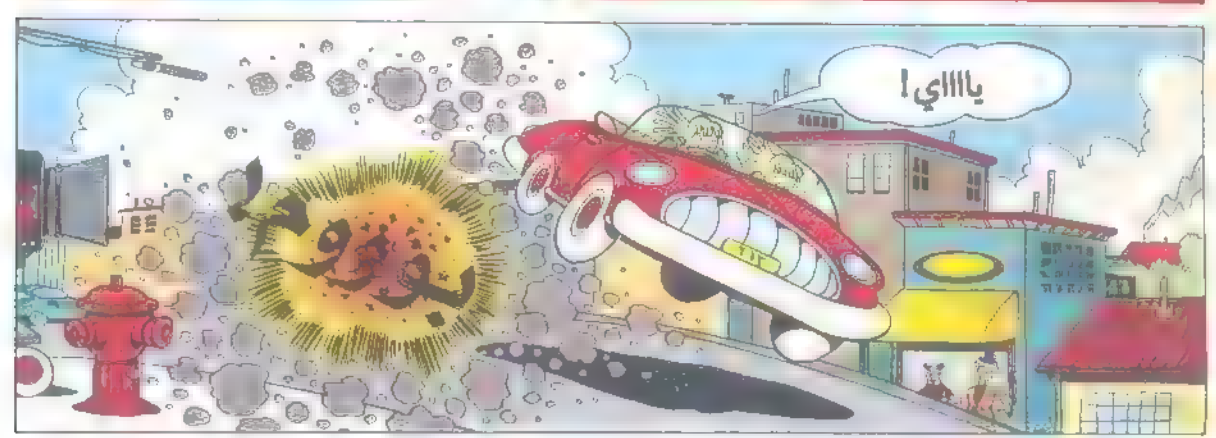

أخبريني ما الذي تفعلينه، يا آنسة!
أهرب، يا سيدة! اللص قد يكون مسلّحاً!


هل جننت! هذا مشهد سينمائي، وأنت تفسد لقطتي!


اثنتان من الآنسة أنوسة!
هل جننت؟
أبداً!

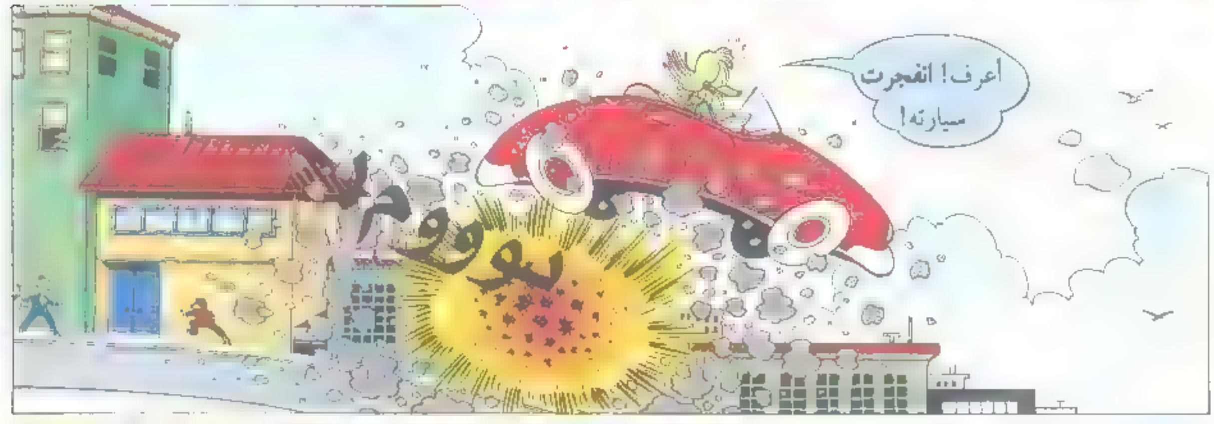

لا تهمني لقطتك، يا سيدة! أحاول ألا نصاب كلانا بالرصاص!
صحيح؟


وإن لم تنعطف يساراً بعد ثانية، يا مسطول، ستنفجر السيارة بنا!


يااااي!
بوووم

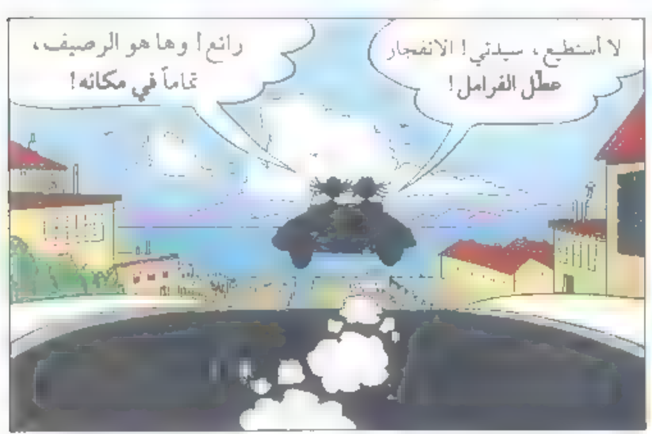

ماذا يجري هنا؟ الحرب العالمية الثالثة؟
المفروض أن تهاجمنا قاذفة صواريخ في الفيلم!


ترى ماذا كان سوس نخرضراس يفعل في وقت كهذا؟
انحرف إلى اليمين فوراً، وإلا ...

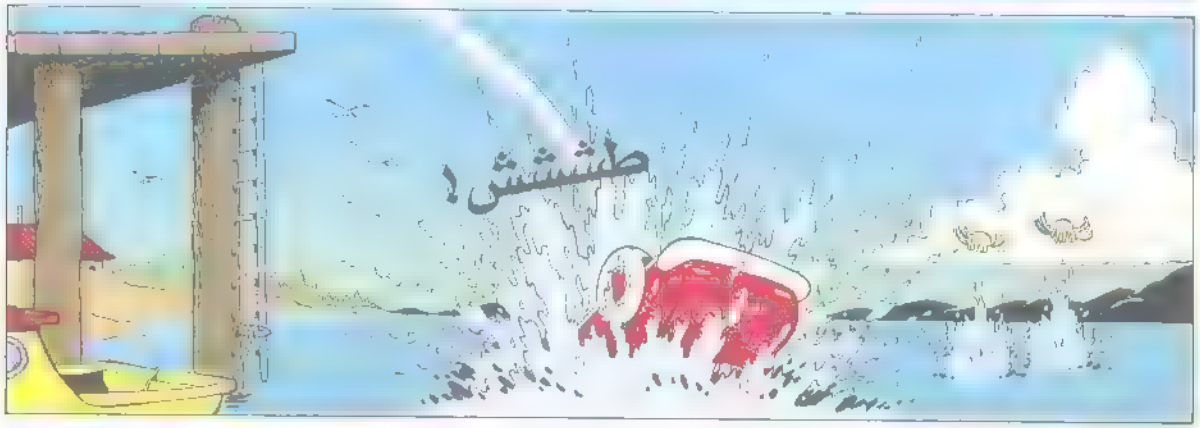

أعرف! انفجرت سيارته!
بوووم


هناك سبب واحد للتفاؤل!
وما هو؟
انتهينا من المتفجرات!


والآن، يا عزيزي، ممكن أن توقف السيارة، إن كان ذلك لا يعرقل خطتك الثمينة؟

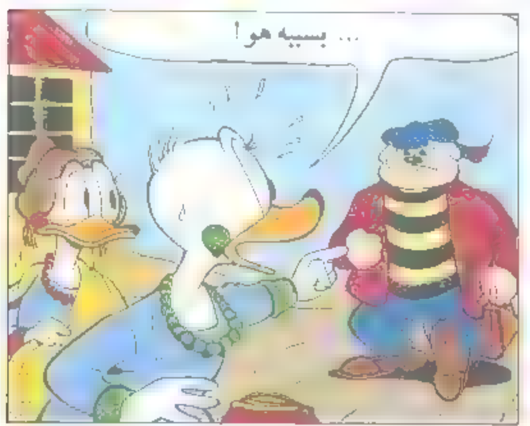

لا أستطيع، سيدتي! الانفجار عطّل الفرامل!
رائع! وها هو الرصيف، تماماً في مكانه!

هل أحضرت ملابس
السباحة، يا عيني؟












لا! لن تهرب مني هذه المرة!


النجدة! مجرم! أبعدوا اللص اللئيم عني! اطلبوا الشرطة!
لص؟ شرطة؟


هذا ليس لصاً! هذا عطيل، مساعد التصوير!
لا تهزئي بي، يا سيدة! كانت معه حقيبة مليئة بالنقود المسروقة من البنك!
انظري!


ليست من البنك الوطني الرابع، وليست مسروقة! في الواقع، ليست حتى حقيقية!
نقود زائفة للتصوير!


وبعد وقت اقصر -
ماذا تحرق، عم بطوط؟
روايتي!


لم تشترها شركة الأفلام؟
اشتروها بالفعل! دفعوا لي مائة درهم بشرط أن ابتعد عنهم وأحرق النص، ولا أعود أبداً!


مائة درهم أفضل من لكمة في الوجه!


أنا من رأيك تماماً!

النهاية



هدية مجانية أخرى
مجلة
ميكي
© Disney
لا تفوت العدد!
لا تفوت الهدية المجانية!
أفضل القصص
أجمل الأنشطة
أطرف المقالب والحيل
إشتر ميكي كل أسبوع!

امرح مع بندق

سمك بلا حسك!

تريد ساعات من الضحك المتواصل؟ عندي لك وصفة بسيطة: لعبة "سمك بلا حسك"! اجمع هذه الأشياء قبل أن تتابع القراءة. هيا ابحث عنها، ثم عد إلى هذه الصفحة عندما تجدها..

- ورق من أربعة ألوان مختلفة
- ٤ دفاتر قديمة (أو مراوح، أو جرائد ملفوفة على شكل أنبوب)
- مقص
- قلم رصاص
- خيط سميك

هل وجدتها كلها؟ رائع!..

إليك ما تفعله:

ارسم ٥ أسماك على كل لون من الورق واقطعها.

ضع الخيط على الأرض بشكل دائرة.

ابحث عن ٣ أصدقاء.. واستعد للعب!



طريقة اللعب:

يأخذ كل لاعب ٥ أسماك من اللون نفسه ودفتراً.

عند إشارة الانطلاق، يضع اللاعب سمكة واحدة خارج الدائرة، ويلوّح بالدفتر بجانبها حتى يُدخلها فيها.

ثم يضع السمكة الأخرى خارج الدائرة، ويعيد الكرة.

لكن إذا أخرج سمكة غيره من الدائرة خطأ، عليه أن يلوّح بجانبها إلى أن يعيدها الداخل!

ها ها ها! سيكون مشهداً مضحكاً عندما تتطاير الأسماك!

الفائز طبعاً هو من يُدخل أسماكه قبل الباقين.



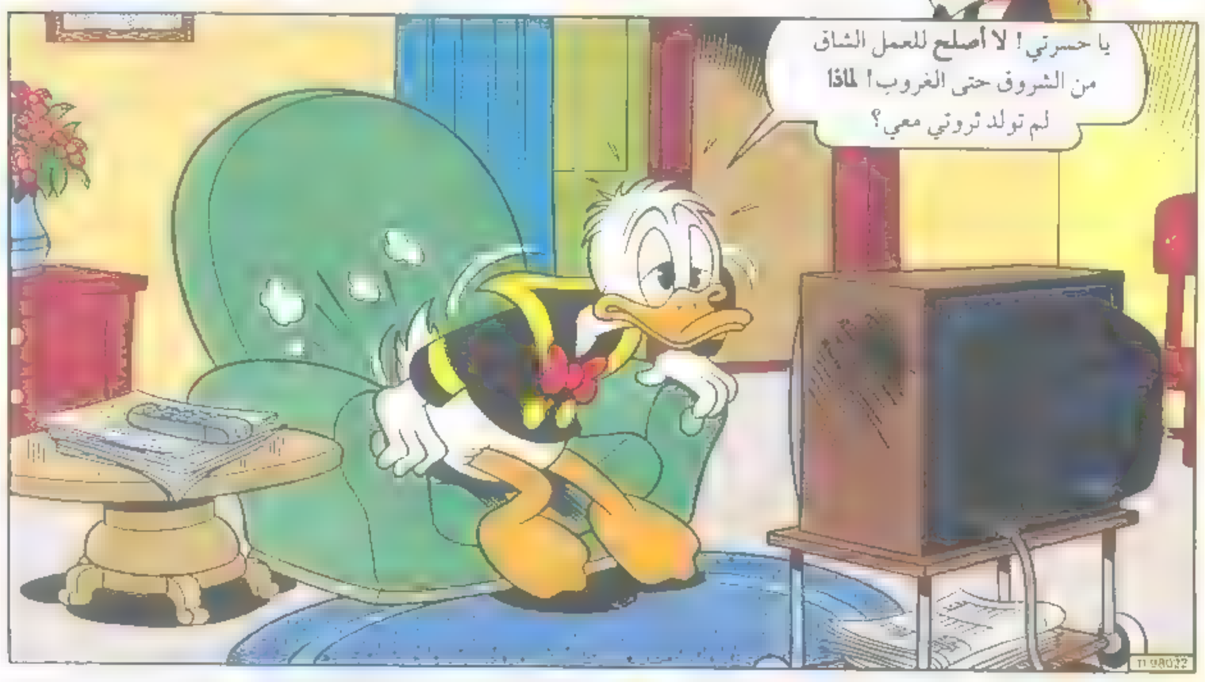


فكرة: إن كان هناك عدد كبير من اللاعبين، شكلوا أربعة فرق وتبادلوا الأدوار كلما دخلت سمكة في الدائرة!

والت ديزني

بطوط

نباح يجلب الحظ





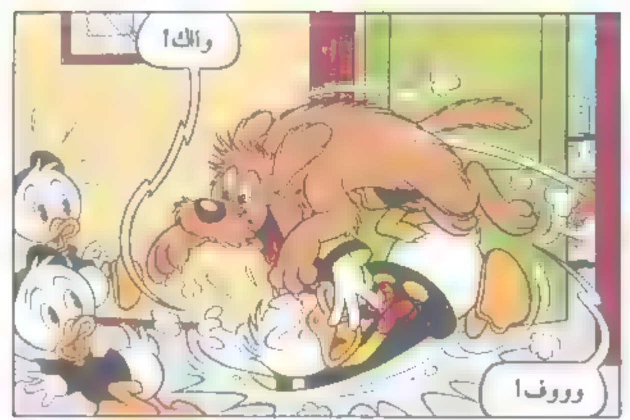









وجدنا كلباً مسكيناً مشرداً في الشارع! إنه في المطبخ! تحب أن تراه؟
لا أحب إلا أن أرى قفاه وهو يغادر المنزل!


واك!
وووف!


حسناً، يا ذكي! تجاوزت حدودك! لا أحد يجلس في هذا الكرسي غيري أنا!


أع! أظن أني غيرت رأيي!
إنه قلق قليلاً لأنه محاط بوجوه جديدة!
غرر!


لكن لا يجوز أن يبقى! لا بد أن أحداً ما يملكه!
ليس لديه طوق، إذاً هو شارد بالتأكيد!


انظروا إلى حجمه! إطعامه سيكلفنا ثروة!
بالعكس!


انظر، عم بطوط! جمعنا كل فلس من مصروفنا واشترينا طعاماً يكفيه لشهر!
همم... أنتم جادون!


حسناً! سأعطيه فرصة لكن هناك قوانين!
اتفقنا!




تلك الليلة -
قلت لكم أن الكلب لن ينام في غرفة نومكم أبداً!
كلب؟ أي كلب؟


هذا طبعاً، الذي سينام في المطبخ!
لكنه سيكون وحيداً هناك!


إن كان سيبقى معنا، عليه أن يتعلم الانضباط! إلى أسرّتكم حالاً!


انبح لتشبع! ستبقى في المطبخ!
هووووو!


لكن -
تباً! لم يتوقف لحظة ليأخذ نفساً!
هوووو!


لا داعي أن أفكر مرتين لأعرف من خرج من غرفته!
كريييك!


اجمدوا بمكانكم! إن لم نتركه وحده اليوم، لن يتعلم طوال عمره!
وإن لم يصعد إلى هنا، لن ننام طوال الليل!
هووووو!


انتظروني هنا! أعرف حلاً ممتازاً!
هوووو!




بعد ساعة -
خ خ خ خ
هووووو!


يغط معظم سكان البيت في نوم عميق -
خ خ خ خ
هووووو!


لكن للأسف لا ينطبق الكلام على بقية الجيران -
ماذا يجري في ذلك المنزل المنحوس؟
هووووووو!


لا ضوء، لا أثر للحياة! كيف يستطيعون النوم مع كل هذا الضجيج!
الحالة تعيسة!
طاخ! طاخ!


ماذا؟ هل تكلم أحد؟


نا تكلمت! أنت متهم بإقلاق الراحة في الحي!
واك!

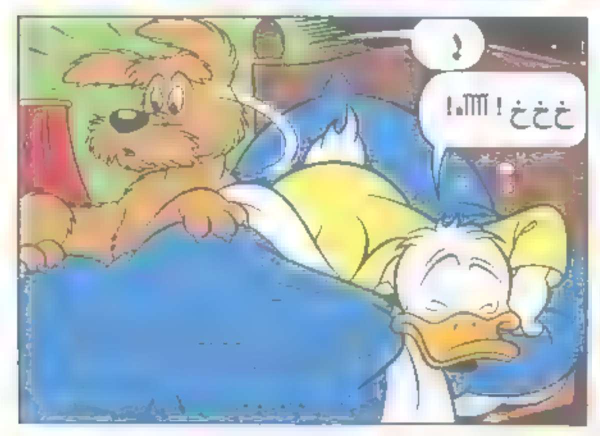

ما هذا؟!
اسمع، يا بطة! يجب أن تتعلم أن تربية الكلاب مسؤولية!
صح! لا نريد المزيد من المتاعب، مفهوم؟




وأخيراً -
حسناً، يمكنه أن ينام فوق!
ابتسم، عم بطوط! على الأقل سحب الشرطي الشكوى!


أف! لماذا لم أفاجأ؟


في الصباح التالي -
ياي! لا مشكلة في إدخال الرسائل عبر باب كهذا!


!
خ خ خ ! اااه!


ااااخ!


النجدة! ساعدوني، يا جماعة!
عررر! عوو هووو!


يجب أن تقيدوا هذا الوحش! بل الأحسن أن تضعوه خلف القضبان!
على مهلك!


لن أسلّم أية رسالة بعد اليوم حتى تتخلصوا منه! من حظك أني لن أشتكي، يا بطة!
طفح الكيل! سآخذه إلى مأوى الكلاب!





وهكذا..
هي هي! ستزورك كل يوم!
أنا متأكد أنه حالما يغيّر ساعي البريد فكره، سيغيّر عم بطوط فكره أيضاً ويسمح بعودتك إلينا!
مأوى كلاب
أوف! المأوى ملآن، وسنضطر أن نبقيه معنا لبضع أيام بعد!
هذا حظنا!
ثم..
ماذا تفعل سيارة فخمة كهذه في مكان تعيس كهذا؟
ياب!
آآآغ! ستأتي نهايتنا بسبب الكلب! أمسكوه جيداً!
لا نقدر! جن جنونه لسبب ما!
ووورف!
آآآخ!
كراش!
طاخ!
٣١٣
بانننغ!
٣١٣
وهكذا..
إذاً الشرطي الذي زارنا تعرّف على كلبك، سيدتي؟
نعم، ولحسن حظي! وهذا الشيك سيعوض عن الأضرار وأكثر!
لا تحزنوا، يا أولاد! الكلب المعتوه... أعني الكلب اللطيف سيفرح لرجوعه إلى منزله الحقيقي!
ومن الحزين؟ مع كل تلك الفلوس، تستطيع أن تشتري لنا كلباً خاصاً بنا!

النهاية



عمَّ تبحثين ؟

عن **هدية** لكوكبة ...

لن تهديها إحدى هذه **التذكارات القبيحة**، صح ؟

بلى ! **منذ سنوات** وأنا أقدمها لها !

JM 99608 C

وجدتها ! هذه ممتازة !

١٦٠

إنها قبيحة ! والأكثر من هذا، **غالية جداً !**

ربما ! لكن كوكبة لم تقم برحلة هذا العام .. وهذه **ستعوض** عن ذلك !

الصندوق

فضولي يدفعني لأحسب ما دفعته ثمن التذكارات القبيحة منذ بدأت بشرائها !

ويعود الاثنان الى مدينة البط -

بماذا تفكر !

حسبتها . . هل تعلمين أن المبلغ الذي أنفقته على التذكارات حتى الآن كان يسمح لك **بتقديم رحلة لكوكبة** لمدة أحد عشر يوماً ؟

ربما، لكن هذه **تفرحها** كثيراً !

أها ! هذا ما **تعتقدينه أنت !**

هاها !

عدئما ؟ ... بفضل الأرباح من مزاد اليوم، **سأقوم برحلة لستة شهور !** أليس رائعاً ؟

مزاد التذكارات الكبير عام ٥٩

أريد هذه ! **لا مثيل لها !**

أنا سآخذها !

قطعة نادرة ! أريدها حتماً !

لا ! أنا رأيتها **قبلك !**


الجو بارد ولكن
المعركة
ساخنة!
©Disney



٤ ساعات و ٣٤ دقيقة

هي المدة التي أمضاها الرجل الصيني ما ليانبو باللف والدوران حول نفسه محطماً الرقم القياسي الذي سجله سابقاً وهو ثلاث ساعات متوالية. وقد أكمل السيد ليانبو أكثر من عشرين ألف دورة أثناء محاولته الأخيرة بيتما كان يتمرن على الكتابة بخط جميل وهو يدور كالمروحة! ويعتبر السيد ليبانو هذا النشاط رياضة نافعة تنشط القلب والرئتين وتساعد على التوازن. قد تظنون أنه أصيب بدوار بعد ساعات اللف الطويلة.. ليس على الإطلاق! لكن بعض المشاهدين أصيبوا بذلك من مجرد مراقبته! ترى ماذا حصل للمسكين الذي قام بعد العشرين ألف دورة؟

١٨٠ ألف دولار



هو المبلغ الذي أنفقه أحد الآباء على منزل اشتراه لابنه.. لكن ليس للسكن فيه. لماذا إذاً؟ آه.. فقط ليصف سيارته في الموقف التابع له! عندما واجه الابن صعوبة في إيجاد موقف لسيارته الجديدة قرب المدرسة، ما كان من الأب إلا أن اشترى له القطعة اللازمة لحل المشكلة، أي.. منزل له موقف خاص به! ضج الحي الأميركي بأكمله عند اكتشاف الخبر، خاصة وأن التلميذ المحظوظ وبعض أصدقائه لا يستعملون المنزل إطلاقاً (إلا كموقف طبعاً). إنهم يفضلون هذا على الاستيقاظ في السادسة صباحاً للبحث عن موقف بجانب المدرسة! حياة صعبة بالفعل!

٢ أو ٣ فقط

هو عدد ا [illegible] الذين تتسع لهم د [illegible] ينما مصغَرة موجودة.. داخل سيارة! إنها أصغر صالة من نوعها في العالم، صممت في سيارة بيجو ٢٠٤ موديل ١٩٥٩. كيف تعمل؟ يجلس شخصان أو ثلاثة في المقعد الخلفي، ويتابعون الفيلم الذي يُعرض على النافذة الأمامية للسيارة نفسها! وقد تمكن بعض المتفرجين من تجربة هذه البدعة السينمائية في معرض للسيارات أقيم في بريطانيا منذ بضع أسابيع. ترى كم كان عدد المصطفين بانتظار دورهم لدخول الصالة.. السيارة.. السينما؟



٤ من أشجار الكرز و٥ من أشجار الأرز، سقطت على الأرض بعد أن قطعها قندس أميركي.. بأسنانه! أبدى عمال المنتزه قلقاً كبيراً من الأضرار التي يلحقها صاحبنا المسنن بالشجرة تلو الأخرى. فقد أصيب الكثير منها بخدوش ضخمة ولم يعد بالإمكان معالجتها. وقد بدأ المسؤولون يفكرون بطرق مختلفة لنصب الفخاخ كي يقبضوا على القندس وينقلوه إلى البراري حيث يمكنه أن يعض ويقضم ويخدش كما يشاء. وبعد دراسة الآثار التي خلّفها القندس الضخم، استنتج العمال أن وزنه يبلغ حوالي ٢٠ كيلو. قد لا يكون القبض عليه سهلاً. هل تعلم أن القنادس مشهورة ببناء السدود، وأنها تقضم أغصان الأشجار وجذوعها وتستعملها لهذا الهدف؟ تعلّم المزيد عن مهارة الحيوانات بالبناء من مجلة مدينة البط.. لن تصدق ما تقرأه!

٤ تحت الصفر

هي درجة الحرارة في "فندق الجليد" في السويد.. لهواة البرد فقط. يتم بناء هذا الفندق الموسمي في كل شتاء باستعمال أطنان من الثلج والجليد. وعلى الزائرين حجز الغرف مسبقاً وبسرعة قبل أن يحل الربيع ويذوب الفندق بأكمله! ومع أن الأسرّة مصنوعة من الثلج، إلا أنها تكسى بأغصان الأشجار وجلود الغزلان للتدفئة. ومن أين أتت الفكرة؟ بدأ المشروع بعد أن أنشئ بناء ثلجي ضخم كمعرض للفن في المرة الأولى. ثم تطور من بعدها إلى فندق يستوعب الآن حوالي ٦٠ ضيفاً، وهو مزود بمطعم وصالة سينما. وبما أن على أصحابه إعادة بنائه كل عام، فهم يقومون بتحسينه وتكبيره سنة بعد سنة. برررررر!



حدقا بحلقا
هل تستطيع أن تجد الظل
المناسب لبندق؟
(انتبه، هناك من يراقبك)
١
٢
٣

في العدد القادم

ميكي

بطوط صار عجوزاً

●

الجنرالات في ورطة

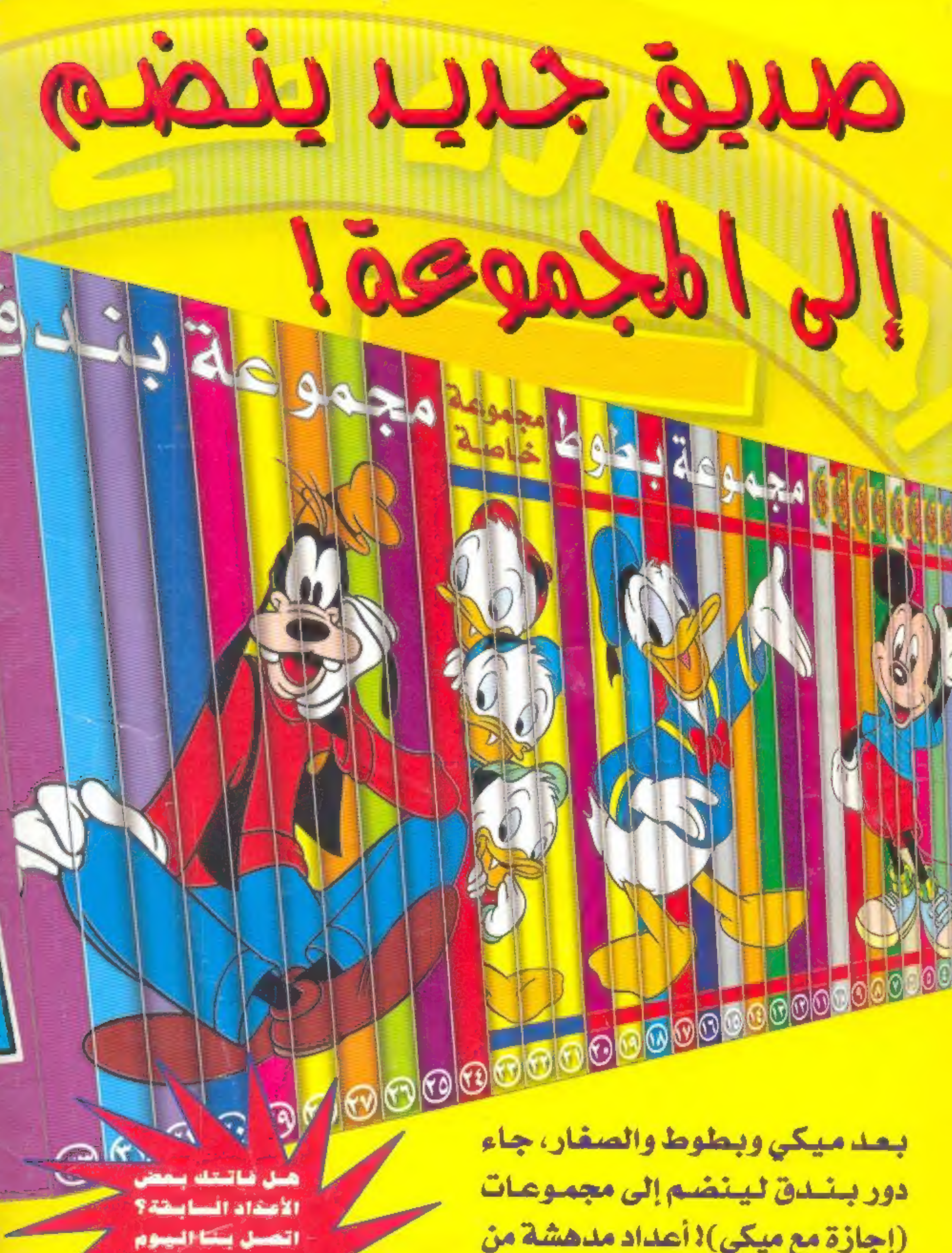
برد وثلج في عز الصيف!

وصفات منعشة للصيف الحار

ما هو كلب البطاطس؟

هل أنت مزاجي؟

ميكي ضحية الكوارث الغريبة


صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
هل فاتتك بعض
الأعداد السابقة؟
اتصل بنا اليوم
للحصول عليها
بأفضل الأسعار!
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء
دور بندق لينضم إلى مجموعات
(إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من
المغامرات والتسالي يحمل كل منها
جزءاً من صورة كاملة لبندق!
احصل عليها جميعاً!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها